La 29e édition dégaine son palmarès littéraire

Les lauréats des prix littéraires de Polar le festival: Sébastien Corbet, Meilleur album one shot (BD) pour « Au nom du fils », Angélina Delacroix, Meilleur roman francophone pour « Mémoires d'un expert psychiatre » et Vish Dhamija, Meilleur roman international pour « Le Magnat ». Christophe Barraud

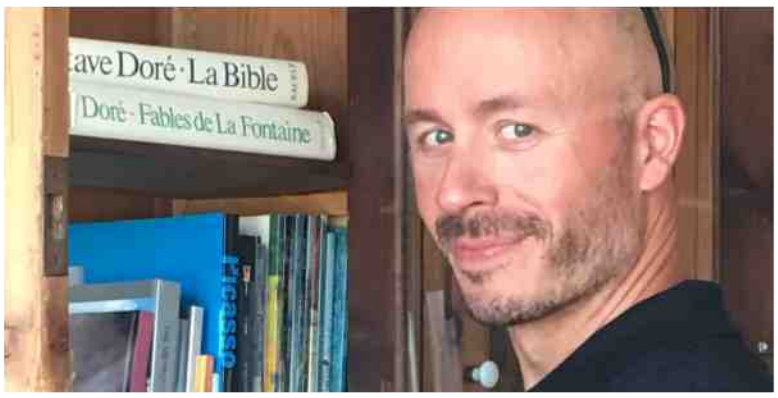
« On sent une osmose entre le public et les réalisateurs. » Bernard Bec, le président de Polar le festival ne cache pas sa joie. Dès le premier jour hier, le public est venu nombreux pour assister aux premières projections organisées à l'occasion de la 29e édition de ce rendez-vous. « C'est beau de voir ces centaines de personnes, parfois des lycéens venus avec leurs professeurs, pour assister aux projections de Delphine Lemoine («Meurtre à Château-Thierry ») et de Josée Dayan (aSur la dalle ») ». Les organisateurs du festival ont également levé le voile sur les premiers lauréats de prix littéraires. Le prix du meilleur album « one shot ou diptyque » a été décerné à l'illustrateur Sébastien Corbet, ainsi qu'aux scénaristes Jean-Blaise et Pauline Dijan pour « Au nom du fils : dans l'enfer de la prison de San Pedro », paru aux éditions de La Rue de Sèvres.

Le prix du meilleur roman francophone a été décerné à Angélina Delacroix, pour « Mémoires d'un expert psychiatre », paru aux éditions Hugo Publishing. Enfin, le prix du meilleur roman international a été attribué à Vish Dhamija pour « Le Magnat », publié par Mera Éditions (lire aussi en page 7).

Polar le festival se poursuit tout au long du week-end. Ce samedi, place à la remise du prix « Grand Cognac », décerné par les bibliothèques et les médiathèques. Les derniers prix seront dévoilés dimanche, dans la catégorie « Cinéma et télévision ».

CONFÉRENCE

Comprendre l'histoire d'amour entre le polar et les jeux vidéo



Philippe Tomblaine animera dimanche une conférence sur les liens entre le polar et les jeux vidéo. Repro CL

Entre le polar et les jeux vidéo, c'est une grande histoire d'amour. Plus récente qu'avec le cinéma ou la littérature, mais qui fait recette. Et ce, depuis que les consoles de jeux, puis les ordinateurs, se sont mises à se démocratiser, dès les années 80. « Le genre a été bien exploité, il y a eu beaucoup de titres publiés », remarque Philippe Tomblaine, professeur documentaliste mais également écrivain et pédagogue de la bande dessinée. C'est d'ailleurs lui qui animera l'une des conférences organisées dans le cadre de Polar le festival, ce dimanche 20 octobre à la Salamandre.

Pendant une heure et demie, il reviendra sur de nombreux titres, de « L.A. Noire » à « Professeur Layton », et remontera le fil de ce genre un peu particulier, où l'action s'oriente vers des jeux en « pointer et cliquer », jusqu'à l'action et l'aventure, et évidemment, la résolution d'énigmes. Un type de jeu qui reprend souvent les codes sonores et visuels associés au polar, avec une action très sombre et qui a plutôt tendance à parler à un public relativement adulte.

Même si les licences plutôt orientées vers le grand public n'ont pas non plus manqué, c'est un genre qui a parfaitement su se conserver, voire se renouveler avec le temps. À la fois en faisant la part belle à des héros créés pour l'occasion, comme dans la série Max Payne, jusqu'à l'adaptation de vieilles figures telles que Sherlock Holmes. Pour Philippe Tomblaine, il y aura toujours de la place pour lui, « parce que le jeu vidéo se renouvelle sans arrêt et fait appel aux vieilles recettes ».

Cette conférence permettra de comprendre comment le jeu vidéo en est arrivé là. Pourquoi, à certains moments, il y a eu une explosion de sorties et également, comment la façon de jouer la narration ou la crédibilité des scénarios a évolué.

Conférence « Polar & Jeux vidéo : enquêtes de pixels », ce dimanche 20 octobre à 15h à la Salamandre, animée par Philippe Tomblaine, entrée gratuite.

Demandez le programme

SAMEDI

>> Projections

8h30-10h. « No nos moveran » de Pierre Saint-Martin Castellanos (Mexique).

11h-12h30. « Derelict » de Jonathan Zaurin (Grande-Bretagne).

14h30-16h. « Ça arrive » de Sabrina Nouchi.

17h-19h. « Honeymoon » d'Enrique Otero (Espagne).

19h30-22h. « Frères ennemis » de David Oelhoffen.

>> Rencontres

10h-12h. Avec Christian Blanchard, Jérémy Bouquin et Jean-Charles Chapuzet dans le cadre du Prix du Roman noir des bibliothèques et des médiathèques, rencontre animée par Fabrice Talon.

15h-17h. Avec Olivier Gallien, Gabriel Katz et Claire Raphaël dans le cadre du Prix du Roman noir des bibliothèques et des médiathèques, animée par Fabrice Talon.

>> Conférences

16h-17h30. « Polar & cyber, ou la compréhension des enjeux numériques à travers la fiction policière», conférence animée par Sylvain Forge, romancier et expert en cybersécurité.

19h30-22h. Remise du « Prix Grand Cognac » des bibliothèques et des médiathèques.

>> Expositions

« Grossir le ciel », récit noir adapté du roman à succès de Franck Bouysse, par Borris, le dessinateur de « Charogne », co-lauréat du Prix Cognac 2018 du Meilleur « One Shot ». 15 planches.

« Festival Polar de Cognac ». 23 affiches exposées et disponibles à l'achat à l'accueil, depuis la première illustrée par Michel Gourdon en 2002 à la dernière signée Piero Macola.

DIMANCHE

>> Projections

8h30-10h15. « Dans la peau » de Pascal Tessaud.

11h15-12h30 (courts-métrages). « Virée Nocturne » de Sylvain Pelissier, « The door » de Christophe Lenoir, « Gazoline » de Baptiste Charlier, « Rouge » de Jason Boussioux.

14h30-17h30. « Les derniers hommes » de David Oelhoffen.

18h30-20h20. « Les algues vertes », de Pierre Jolivet, « Polar » 2023 du meilleur fllm francophone.

>> Conférences

9h30-12h. « Missak et Mélinée Manouchian : partisans rouges et roman noir ». La vie de Mélinée et Missak Manouchian, entrés au Panthéon en février dernier, ressemble à un roman noir, peuplé de héros et de salauds, en un temps (l'Occupation) où les plus grands courageux côtoyaient les plus abjectes crapules. Animée par Gérard Streiff, historien, romancier et ancien journaliste.

La réalisatrice Josée Dayan est venue présenter « Sur la dalle », un deux fois 90mn au casting XL. Christophe Barraud

15h-16h30. « Polar & jeux vidéo : enquêtes de pixels ». Lire ci-dessus.

>> Cérémonie

14h30-17h30, remise des Grands Prix 2024 Cinéma & TV par François Bureloup et Guillaume Faure.

>> Expositions

Lire samedi.