



## PRÈS D'UN DEMI-SIÈCLE DE FIBD

À l'occasion du 50<sup>e</sup> festival international de la bande dessinée d'Angoulême, Philippe Tomblaine passe au crible toutes les éditions précédentes. Au programme : reprise du palmarès, photos, reproductions d'affiches et coupures de presse, mais surtout une vaste collection d'anecdotes. Certaines sont peu flatteuses, comme l'affiche dessinée par Robert Crumb en 2000, à laquelle l'organisation préféra un sobre – et moche – aplat violet. Un travail de bénédictin, incontournable pour qui s'intéresse à la grand-messe annuelle du neuvième art.

*Le 50<sup>e</sup> – Une odyssée du FIBD d'Angoulême*, Philippe Tomblaine,  
PLG – Association FIBD, 312 p., 20 €, 7 avril.

# Document